

第一輯
舊約敘事文



1 對的事、錯的人

(創二十七1～二十八5)

林永健

引言

在婚禮上，新人都希望得到神的賜福，參加崇拜的人，都希望能帶着神的賜福離開，我們都很看重神的賜福，你看重神所賜的福嗎？

今天我們要講創世記第二十七章的故事，故事中四個人物都非常看重神的賜福，這是理所當然的，誰不希望有神的賜福呢？創世記的祝福不是一般的祝福而已，這是有神的應許，始終影響着世界與萬國。這是神對亞伯拉罕的應許，傳了給以撒，現在要以撒傳給他的下一代，這祝福與應許成了以色列人的身分與傳承。猶太人是神的選民，就是因為神的賜福，今天這祝福也在耶穌基督裏臨到每一位相信祂的人，今天這祝福是屬於你和我的。

或許你不是很看重這祝福，你靠的是自己的努力，不需要別人的幫忙，也不依靠神的賜福，正如魯益師說：我們對這福分的意願並不強，以至於當永遠無限的福樂等着我們的時候，我們卻去追求短暫的滿足，追求目前的名利與享受，就像一個無知的小孩願意在貧民窟裏用泥去做餅，因為他無法想像能夠出海度假的邀請與意義。我們的問題是太容易滿足了。

神的賜福是對的事，盼望得到神的賜福是絕對好的事，問題是：你是不是對的人？雅各的故事說明了神的應許與賜福是對的事，神樂意賜福給我們，問題是：我們如何得到神賜福的生命？

今天故事中的四個人物都錯了，都用不對的方法去得神賜福的生命。雖追求對的事卻做了錯的人，結果都是輸家、失敗者：

1. 不順服神的以撒
2. 強勢的利百加
3. 騙子的雅各
4. 世俗的以掃

創世記第二十七章是聖經中最令人難過的故事，他們都把神的賜福當作私人的財產，爭權奪利，無所不用其極，追求好的東西卻用了錯的方法，我們要引以為戒！在講道中，我也想和大家研究一下，聖經所說的「對的人」究竟是怎樣？我們如何才能得神賜福的生命？

創世記第二十七章的故事有六個場景，是祝福的轉移，是神計劃中非常重要的過程，故事是交叉的結構：ABCC'B'A'，以 C-C' 為高潮¹：

A 以撒和他的長子 (*brkh*) 以掃 (創二十七 1-5)

B 利百加將雅各帶進舞台 (6-17 節)

C 雅各得以撒正面的祝福 (18-29 節)

C' 以掃得以撒反面的祝福 (30-40 節)

B' 利百加打發雅各離開 (41-45 節)

A' 以撒和他的長子 (*brkh*) 雅各 (創二十七 46~二十八 5)

A、B、C 的情節往上走，惡卻多方彰顯；C' B' A' 情節往下走，惡行的結果是爭吵、仇恨與分離。

C-C' 是結構的中心，給雅各的祝福與給以掃的祝福，是正反面的對比。

B-B' 是主意多端的母親利百加，為兒子想出的詭計。

A-A' 是最外面的一環，很明顯地雅各和以掃位置對調：在 A，以掃是長子；在 A'，換了雅各為長子，用的是同一個字「長子」(*brkh*)。

創世記二十七章 1 節至創世記二十八章 5 節共有六個場景 (ABCC' B' A')，一家四口，卻從未一起出現，沒有同桌吃飯，沒有溝通。六個場景之中，有四場只看見父母個別地與自己偏愛的兒子一起。

四個人物都把神的賜福私有化，都按自己的意思去捕捉、去追求祝福，但這自私與自我為中心的想法，卻把祝福變為咒詛，最後造成家庭瓦解，一生都是愁苦，值得嗎？

一．以撒——不順服神的父親 (創二十七 1-5a)

第一幕 (創二十七 1-5a)：以撒年老，已經一百三十歲了，雙目失明，但他不顧神的曉諭。神在以撒兩個兒子出生之前，已經說了「大的要服事小的」(創二十五 23)，以撒卻決定祝福大兒子以掃，危機由此而生。

以撒執意將神的旨意放在一邊，要祝福以掃的動機，竟是為了「一頓野味的美食」！以撒偏愛以掃是「因為常吃他的野味」（創二十五 28），他因為喜歡吃的緣故而把神的旨意放在一邊！創世記二十七章有七次把以撒的「吃」與以撒的「祝福」連起來²：

4 節：給我吃	給你祝福
7 節：給我吃	給你祝福
10 節：給父親吃	給你祝福
19 節：吃我的	給我祝福
25 節：我吃了	給你祝福
31 節：吃兒子的野味	給我祝福
33 節：我全吃了	給他祝福了

以撒一生有神的賜福，他從父親亞伯拉罕得了神的應許，是個蒙福的人。創世記第二十六章告訴我們以撒的福氣，第一次種地就收成百倍，種的黃瓜比別人甜，比別人多；挖井四次，每次都得水，是比中彩票更難的事；而他最後的責任是將神的應許傳下去給下一代，傳給神所揀選的人。神要從以撒的口，將神的賜福傳下去，這是多麼重要的責任，他居然為了一頓美食而把神的旨意放在一邊。

今天的父親要特別注意「我們是否順服神」，這決定了我們一家的幸福。如果你只按着你肉體的需要去做事，為了吃、喝、玩樂，為了自己的滿足與驕傲去做決定，執意把神的旨意放在一邊，其結果必是愁苦與失望。

- 看見漂亮的女孩子就去追，瞳孔就放大！
- 有好吃的美食，就乖乖地聽話！
- 別人捧你一下，讓你感覺飄飄然，就甚麼都答應，被人牽着鼻子走！

我不知道你是不是這樣；我常常是這樣的人，為了肉體的需要而把神的旨意忘了。一個不順服神的父親，會使家庭受損。

以撒就是這樣，不顧神的旨意，「拿來給我吃，使我在未死以先給你祝福」（創二十七 4）。「給你祝福」的主詞，《和合本》沒有譯出來，《環球聖經譯本》把主詞譯為副詞「傾盡心力」，整個短語就是：「傾盡心力」給你祝福。經文四次提到以撒以他的「靈魂」（Soul）要為以掃祝福（創二十七 4、19、25、31）³，意思是以撒用他一切的資源、所有的希望、全部的生命力，要將自己所得的祝福傳給以掃。以撒為了滿足肉體的食慾，而將寶貴的祝福賜給他喜愛的兒子，把神的賜福私有化。當我們把神賜福的生命，只為了滿足我們自己的私慾，我們的生命就不再是神所賜福的生命！

二．利百加——強勢的母親（創二十七 5b-17）

第二幕記載利百加「隻手遮天」的故事，她強勢地出主意，策劃世紀的騙局，欺騙丈夫，操縱結果，主導聖經中第一宗盜取身分（Identity Theft）的案件！

這女人真強勢，根本不跟丈夫商量，不把以撒放在眼裏，自己作主。她對小兒子雅各說：「現在，我兒，你要照着我所吩

吩咐你的，聽從我的話」(創二十七 8)，「吩咐」原文的意思是「命令」(Command)：「我命令你，照我的話去做！」「我命令你去騙你的父親！」

整個騙局是利百加自編、自導與製作！「你到羊群裏去，給我拿兩隻肥山羊羔來，我便照你父親所愛的給他做成美味。你拿到你父親那裏給他吃，使他在未死之先給你祝福。」(創二十七 9-10) 推手也是她，當雅各猶豫的時候，利百加說：「我兒，你招的咒詛歸到我身上；你只管聽我的話，去把羊羔給我拿來。」(13節) 意思就是「我給你膽子，你聽我的！」

這個女人真厲害！你是不是這樣的人？不管女的還是男的，你是不是是一個隻手遮天、恃強凌弱的人？甚麼都得聽我的：

- 吃這個！
- 穿這個！
- 做這個！
- 去把錢給我賺回來！
- 買房子，我的決定！
- 買車子，我的決定！
- 孩子做甚麼，我的決定！
- 去不去教會，我的決定！
- 事奉與否，我的決定！
- 奉獻不奉獻，我的決定！

因為：

- 我比你屬靈！
- 我比你聰明！

- 我比你能幹！
- 我比你人際關係好！
- 我比你會講話！
- 你只管聽我的！

你是不是這樣的人？

請注意：賜福雅各而不賜福以掃是神的計劃，利百加要的是對的事，是神的旨意，但她卻以欺騙、操縱、強勢的方法去確保神的計劃。你是不是這樣的人？

今天你的看法或你要的是對的事，但你卻強出頭，用的方法是錯的方法，結果就是愁苦，得不償失。

這故事中最大的輸家和失敗者是利百加，她做的一切結果是爭吵、仇恨、分離！

利百加深愛的兒子雅各因她強勢的安排而最終離家，在外流浪二十年！兩個兒子因此反目成仇，以掃因此痛恨雅各，母子的關係完全破裂！夫妻關係一定受影響！

根據猶太人的傳統，《他勒目》(Talmud) 說：利百加死的時候，一百二十歲，身邊無一親人送終。雅各剛回到迦南，沒有見到媽媽；丈夫老邁，眼睛不能見；以掃行惡，也沒有參加母親的喪禮。雅各不在利百加身邊，她孤苦地度過了餘生。利百加在這事上恃強凌弱及行騙之後，再沒有在創世記出現，她的死也沒有記載。

何苦呢？若利百加不強出頭，「順服、安靜，有善行，存信

心、愛心，又聖潔自守」（參提前二 9-15），則她要的——雅各得應許，是對的事，必自然成就！

我的女兒出生的時候，我和妻子為她取了一個名字：「靜秋」，意思是沉靜、順服、不轄管別人，不吱吱喳喳地越過了她被造的定位，服在神的權柄之下，我們不想她受不必要的苦！

利百加是個非常漂亮的女人，聖經說她的「容貌極其俊美」（創二十四 16），卻遭受家庭分離、仇恨、爭吵的痛苦，只因強勢出頭，自作主張，值得嗎？

有一隻螃蟹媽媽很努力地去教她的兒女（小螃蟹）走路的儀態，可是，無論她如何努力，兒女還是學不會，媽媽很不高興地說：「我不是說了很多遍，你們走路要向前走，不要橫着走，多難看！」她的兒女聽了很不高興，對媽媽說：「你走路給我們看看，我們就會學你走路的樣子！」⁴

媽媽們、父親們，如果你們橫着走，你們的兒女是受苦最多的人！雅各跟他媽媽一樣，也很強勢，無所不用其極，要操縱一切，這是不是利百加的影子？

三．雅各——騙子雅各（創二十七 18-29）

第三幕是騙子雅各欺騙父親。「雅各」在希伯來文的發音與「腳跟」的發音很相似，當雅各出生的時候，他抓住哥哥的腳跟，所以起名為「雅各」。而「抓住腳跟」是希伯來的習用語，是「騙子」的意思！雅各是個騙子，騙子雅各！

創世記第二十七章記述雅各盜用以掃的身分去騙他的父親，是人類最早「身分盜竊」的記錄，雅各用盡各種的方法去盜用以掃的身分：

1. 用肥山羊羔做成美味去代替野生動物做成的野味。
2. 穿上以掃的衣物，帶着以掃的氣味。
3. 用山羊羔皮包在手上和頸項的光滑處，摸起來就像多毛的以掃。

結果以撒五感都受騙了：視覺（1節）；聽覺（22a節）；觸覺（22b節）；嗅覺（27節）；味覺（25節）。

雅各撒謊去騙他的父親。

- 第一個謊言，欺騙父親：
以撒：「你是誰？」
雅各：「我是你的長子以掃！」
撒謊者！撒謊者！褲子會着火的！
- 第二個謊言，褻瀆神：
以撒說：「我兒，你如何找得這麼快呢？」
雅各說：「因為耶和華你的神使我遇見好機會得着的。」
膽子真大，用神的名去行騙！這是褻瀆神的行為！

最後以撒再問一次，「你真是我的兒子以掃嗎？」雅各面不改色，理直氣壯地說：「我是！」

人的感覺是多麼不可靠，這是企圖憑直覺處理屬靈責任的典型例子，以撒長久以來受食慾控制，現在以撒自鳴得意的味覺也出賣了他，雅各以「家味」變「野味」騙了他！

今天我們追求感覺，但五感並不可靠。我們跟隨神的人，並不能靠肉體的感覺去跟隨神，我們跟隨神是憑信心，相信祂的話，相信祂的應許，不是憑感覺。跟隨神是對的事，我們要用對的方法，做對的人！

我們說：「聖經的道理我都懂，事奉也不少，也很投入教會，可是我仍然感覺不好。感覺自己做不好，別人也說我不夠好，我好不開心啊！不甘心！有甚麼方法可以改變我這種情況？」跟隨神不能靠肉體的感覺，神對我們怎樣說？祂說：「我愛你！我永遠愛你！不是因為你做了甚麼，只因為我愛你，你是屬我的！」我們與神來往就是靠信心，相信神的應許，相信神的話。

雅各有神的應許，有神的賜福，但他卻不相信，他用自己的方法，去得本來就已經是屬於他的祝福，你說他笨不笨？雅各是不是你？雅各是不是我？

我外婆是影響我一生的人物之一，在我人生第一個十五年，她陪伴着我長大。我們住在一起，直到她去世；那時我不滿十五歲。我外婆讀書不多，一生艱苦，結婚兩次，很年青就被丈夫拋棄；她帶着我媽媽改嫁，第二任丈夫卻因為她沒有兒子，找個理由，又娶了二房。外婆很年青就信了耶穌，我從來沒有聽過她埋怨；她一生中艱難的日子，是她過世之後我媽媽告訴我的。外婆對所有人都很好，以善報惡，我記得她最喜歡的詩歌就是〈有福的確據〉，口中常常唱：「有福的確據，耶穌屬我……這是我信息，我的詩歌，讚美我救主，晝夜唱和。」

我相信神的愛，我相信神的應許。信心就是這樣，是還沒成就的應許之確據！我外婆一生沒有做過甚麼了不起的事，但她相

此書選出十二篇牧者講章信息，涵蓋聖經不同的文體，藉此成為有心學習釋經講道之牧者的示範樣板，啟發他們因應堂會及信仰生活需要而撰寫情理兼備的講章信息，提升講台水平。深盼我等華人牧者謙卑學習，使自己及眾信徒深受神言激勵，在亂世作順服跟隨主的門徒。

曾立華 牧師/博士

國際「靈風釋經講道」資深訓練導師

這本講章集邀請六位在講道上有恩賜、經歷豐富的牧者，不單與讀者分享他們所寫的講章，更分析信息的發展過程與挑戰。相信這些講章範例可提供傳道同工們學習的參考，也幫助站講台的牧者有路可循，能在講道的事奉上不斷精進，使神的教會被建造、神的百姓得餵養！

杜榮華 長老

台灣基督門徒訓練神學院院長

學習釋經講道的人，除了要在釋經的原理上下苦功外，最終的關鍵，就是他能否講一篇好的釋經講道。因此，學習釋經講道，不單要閱讀釋經講道的書籍，也應多看好的釋經講章。誠意向各位同道、神學生及有志學習講道的信徒，推薦這本「難得」的釋經講章集。

郭文池 牧師/博士

香港播道神學院院長

此書難能可貴之處，就是講者現身說法，引用他自己在人生逆境時因神的話而被建立的親身經歷，這肯定能建立聽道的人。我們相信最能建立會眾的，就是會眾不獨可用耳聽到信息，且可親自用眼看到講者的行事為人。盼望傳道同工可得到借鏡的機會，用如此這般認真的「釋經講道」去建立會眾！

蘇穎智 牧師/博士

香港聯宇聖經學院院長

此書彙集六位資深牧者的佳作，各作者按着他們在神面前的領受及多年在講壇服侍的寶貴經驗，撰寫成釋經講章，藉此激勵在講壇服侍的同工和同道，讓華人教會的講壇職事能按正意分解神的話語。誠意向各位教牧同工推薦這本釋經講章集。

區應毓 牧師/博士

加拿大華人神學院前任院長