

## | 自序

聞說從前在法國，有一位業餘畫家，不是靠賣畫為生的，因而自稱「素人畫家」。按此了解，我也可以自稱「素人作家」，因為寫作從來不是我謀生的工具，而是來自一份使命感。

筆者本從事教學，為了能讓學生們有中文書作課本，便開始了寫作。所寫的，大多是教科書，或與教學有關的作品。然而，如今我寫作，主要不再是為了要寫教科書或課本了，而是因為內心滾燙著、踴動著強大的動力，好像有千言萬語也說不盡的感悟，想與廣大讀者分享。

感悟大都來自教學（例如這本書談到的保羅及其作品，也是我教學的範圍），及細讀古今中外作家的作品，加上自己過去所經歷的點點滴滴。但願這些來自不同源頭的靈感，能匯集成巨流，有力地沖刷著你的生命，為你構建成壯麗的山河，開拓視野、提升眼界、壯大胸懷，從而活得雍容陽光、享受生命。

話說回來，筆者從閱讀中有此領悟：有些書一看便愛不釋手，拿在手中如獲至寶，看時如沐春風，更溫潤心靈。然而，有些書則格格不入，讀時味同嚼蠟，難生共鳴。端此，我的想法是，看書有如看流星，如果作為讀者的你，與作為作者的我是投緣的話，又如果你帶著心靈的眼睛來看本書的話，你便能一睹流星那劃空而過的光芒，從而觸動你許下此願：「我要認真地，一如聖經中的保羅，活好自己生命中的每一天。」

神的工作，大部分是以團隊的方式完成。這本書的出版亦然，不單作者本人在努力寫作，還有基道出版社的通力合作，不同肢體的仗義幫忙。這些屬靈俠士包括 May F.、Humble C.、Tony P.、C. Y. Tang、Ruby H.、Barbara Chu 等，還有基道出版社的出版人 H. Ng、責任編輯 Rebecca C.，設計同工及一些無名的仗義之士等。

回想起來，因著文字工作，恩主把我們聚攏一起，共謀天國大事，好一個文宣英雄會，幸甚。

說到底，這是一個恩賜配搭的局面。

本書便是獻給這羣福音伙伴、愛心天使、隱世高人。

您們的愛心和鼓勵，使我感動不已；在此，我向您們致敬。

張永信

序於香港

二〇二二年一月

# | 前言

有人說，作家所寫的，都是他的生活。

筆者寫關於保羅的書，因為研究保羅早已成為我的生活。在學院，我教的是保羅書信。在日常，我默想保羅的神學。在生活裏，我習練保羅的屬靈套路：……現在活著的不再是我，乃是基督在我裏面活著（加二 20）。

說到保羅，他生命閃耀著通達的思維和智慧的光芒，是神國裏的精兵勇將，成就也非凡，在宣教上，他堪稱史上最強。然而，他仍是有血有肉的人，有著人性的表現和特徵。

## 一、耿耿於懷，以命相酬

信主後的保羅，表現固然傑出，學問博大精深，普世宣教的成就更史無前例。但在信主前，保羅犯了極大的錯誤：逼迫

教會、殘害信徒，甚至導致司提反死亡。

兩位福音派學者韋布魯格 (Verlyn D. Verbrugge) 及克雷爾 (Keith R. Krell) 指出，保羅信主後，一方面深度體會神的恩典夠用；但另一方面，保羅還是為過去的事耿耿於懷。這兩位學者如此說：「……他毆打、迫害，甚至殺害的那些人，成為了他的沉重負擔。」<sup>1</sup>

他們更舉證多段保羅自我剖白的經文：

我本來比眾聖徒中最小的還小，然而他還賜我這恩典，叫我把基督那測不透的豐富傳給外邦人……  
(弗三 8)

我原是使徒中最小的，不配稱為使徒，因為我從前逼迫神的教會。(林前十五 9)

我從前是褻瀆神的，逼迫人的，侮慢人的；然而我還蒙了憐憫……(提前一 13)

「基督耶穌降世，為要拯救罪人。」這話是可信的，是十分可佩服的。在罪人中我是個罪魁。(提前一 15)

在此，值得注意的是，在罪人中，我是個罪魁這一句的原

文是現在時態，意思是當保羅寫下此言時，他對自己仍有此看法：我是罪魁。這樣看來，對於那一段不風光的往事，保羅揮之不去。<sup>2</sup>

當然，保羅是個聰明人，他信主後，三日三夜不吃不喝，不言不語，進入深度思考。他必然發現，自己過去如此偏激，銳意逼迫信徒及教會，其實不單是把自己陷在深坑裏，更是走上絕路，後果不堪設想。在神子民的歷史上，他的惡名必然遺臭萬年，結局更是沉淪。

留意保羅於哥林多前書十五章 10 節力陳：然而，我今日成了何等人，是蒙神的恩才成的……我比眾使徒格外勞苦；這原不是我，乃是神的恩與我同在。此言顯出保羅深感神恩浩大。端此，靠著神的恩典，他走出了心靈的幽谷，以格外的勞苦迎向福音工作的未來，並且殫精竭慮、全力以赴，以報答復活主在他走上絕路時煞停他、拯救他。

主的宏恩厚愛，窮一生之力，也無以為報，保羅不單銘記於心，還以命相酬。

端此，我們也可以因為感悟神恩的浩大，從而憑著祂的恩典，走出抑鬱，積極地活著。

## 二、有血有肉的保羅

話說回來，有關保羅人性化表現的其他事件還有：

- (1) 在傳道的日子裏，因著眾教會的事，他憂心忡忡（參林後十一 28～29）。有曰：「男兒有淚不輕彈」。然而，保羅邊寫信給教會邊淌淚（林後二 4）。
- (2) 他為自己同胞的叛逆而心痛，甚至願意自己被咒詛，以換取同胞的救恩（羅九 2～3）。雖然他知道這是不可能，也不可行的，但他仍然忍不住這樣想。
- (3) 在給提摩太的遺言中，保羅表示人人都離棄了他（提後四 16），可見那時保羅的孤單感極強，神情顯得落寞。

最要命的是，有人調侃他氣貌不揚，言語粗俗（見林後十 10）。這樣看來，保羅說話並不儒雅，也非氣宇軒昂、風度翩翩的美男子。無巧不成書，保羅此名字的意思，便是「小」（little）。換言之，以顏值計，他得分極低。

以上只是其中一些例子。歸結而言，保羅雖然偉大，但他仍是有血有肉的人。在事奉的歲月裏，保羅常是喜怒哀愁在心頭，更有無法排遣的愁憂。

聖經中的先賢古聖好像羣星，閃耀著屬靈的光芒。然而，他們仍是有血有肉的，所活的是一個有人的特性，甚至有人的軟弱的人生。那麼，筆者向讀者們所發出的挑戰是：有血有肉的保羅能活一個美好的人生，我們也能，因為我們都同是有血有肉的人。在此，讓我們嘗試從聖經的記錄中，尋找保羅生命強大的軌迹。通過深度了解保羅，從而看懂他，看懂自己，看

懂人生。我們不一定要活得如保羅一樣，為信仰而成為烈士，但我們仍可活得獨一無二，無憾無悔。

### 三、航天科技發展感想

航天科技是世界各大頂尖國家爭相較勁其科技實力及國力的地方。不論背後的目的甚麼，能夠把載著人的太空船升上太空，然後和早已在太空運行的太空站對接，讓航天員能從太空船進入無人的太空站內，實乃一大壯舉。

要在茫茫太空中彼此對接，絕對是不簡單的事，必須擁有高端、複雜而精準的科技方能成事。

同樣地，人如果要與純靈的神接上，與祂同行，亦需要一些精確無誤的步驟。這些步驟，起碼包括以下四個階段：

- (1) 內心有強烈渴求，極想認識和親近神，就如希伯來書十一章6節所指出的，到神面前的人，必須信有神，並且相信神必賞賜尋求祂的人。因為凡尋找的，必尋見（太七7）。
- (2) 大自然是神自我啟示的地方。經常進入自然界，感應自然界的奇妙，欣賞其所映現的創造主傑作（羅一20）。
- (3) 深度研讀福音書中的耶穌，因祂是父神與人之間惟一的中保（約壹二1）。祂成了肉身，向人展示神的模樣，好叫人能深度認識父神（見約一18）。

(4) 為自己的心靈作好準備。神是靈，我們要與靈對接，必須通過心靈。所以，我們必須置身於心靈安靜的時空，學習獨處，心無雜念，童心再現。就在這放空自己的時空下，屬靈的神才會彰顯在我們的心裏，叫我們能感應祂的同在，感悟祂同在的美妙，感知祂的心意(參可六 31～32)。

與神聯上，祂那屬靈的強大生命力，會自然而然地傾注入我們的生命裏。這生命的交融使我們心靈煥然一新，能充滿活力地活在當下。久而久之，內在生命就會產生變化，思維改變了，視野開闊了，胸懷壯大了，心溫柔了，話溫潤了，氣度也不凡了。

更奇妙的是，我們的人生竟能光熱輝映，折射著主的大愛，讓基督的身影留在人間。

#### 四、「宣示」和「拒絕」

話說回來，我們必須欣幸，聖經除了記載救主耶穌基督的故事外，還記錄了一些先賢古聖的故事。

總的來說，他們的人生，其實是一種「宣示」，更是一份「拒絕」——對庸俗人生的拒絕。

保羅的一生，絕對是有「宣示」和「拒絕」的作用。認識他、考研他、效法他，我們也是在「宣示」：我們要活一個不一樣的



人生，「拒絕」庸碌地度日。

## 五、《保羅行傳》這本書

還看第二世紀一本叫《保羅行傳》(*Acts of Paul*)的書，顧名思義，所寫的是保羅的其人其事。書中描繪的保羅，個子矮小，頭有點禿，雙腿內彎，脰眉深鎖，鼻是勾的。<sup>3</sup>看來，這便是當代人定格保羅的容顏。無怪乎有人調侃他的外表是氣貌不揚，言語粗俗(見林後十10)。在古希羅世界，人都以容顏來評審人的全部。按顏值論，保羅絕對沒有過人之處。那麼，他偉大的祕訣是甚麼？

哥林多後書四章16節他好像在自我揭祕：……我們不喪膽。外體雖然毀壞，內心卻一天新似一天。外體原文是「外面的人」，內心是「內裏的人」。保羅的意思是，看人不能單看外表。人可分為外表和內裏兩部分。保羅那毫不起眼的容顏，加上他事奉的辛勞，皺紋滿面，歷盡滄桑，歲月真不留人，外表的他自然是非常庸常。然而，奇妙的是，他內在的生命卻一天比一天強大，使他在人生的擂台上愈戰愈勇。

正因此故，同樣庸常的我們能以保羅為榜樣，學習他如何把內在生命變得強大。換言之，昔日的保羅可以，我們亦然。我們外體的朽壞是必然的，內心也可日益強大，只要我們能夠深諳保羅的成長套路，掌握他生命得以強大的命門。

保羅的人生，展現了一屬靈偉人的範式。更重要的，是我們能從保羅的作品中，喜獲一個成就強大生命的屬靈路徑，這一點是極為難能可貴的。

在此，我們別無選擇，我們必須細讀保羅的作品，鑽研他的人生，好叫我們讀懂這套路，得著訣竅，一步一腳印地赴這生命之旅。隨著時間向前推移，我們成了保羅的學徒，也因此成了主的門徒，就如保羅所言：你們該效法我，像我效法基督一樣（林前十一1）。

## 六、本書的特點

在寫這本書時，筆者在想，先前寫了耶穌基督的人生——《你們說我是誰？——深度認識耶穌的36堂課》（香港：基道，2021），如今寫保羅的人生，可說是一項延續。如上文所言，此書所寫的主人翁保羅更為有血有肉，讀者們的認同感必然更強。

書中加插了更多的「末了的話」和「靈思小品」，目的是要幫助讀者們反思和應用。

坦白而言，我們所活的地球糟透了。天災、戰爭、家暴、疫症，我們嚇得怔住了，心靈弄得倦極了。回頭望去，其實天災和人禍等，大都是我們自己造成的，我們把地球——人類惟一的家園，弄得一塌糊塗；我們快無家可居了；我們有罪了。

在此，保羅所傳的福音，正好呼喚著我們這世代，聲音從

▼  
聖經研究叢書

保羅，攪動世界的使徒  
看懂保羅、淬煉生命的 34 堂課  
The Legendary Paul  
His Life, Mission and Writings

作者  
張永信 Vincent Cheung

責任編輯  
張碧嘉

裝幀設計  
奇文雲海·設計顧問

■  
出版 / 發行  
基道出版社

香港沙田火炭坳背灣街 26 號富騰工業中心 10 樓 1011 室  
LOGOS PUBLISHERS

Unit 1011, 10/F, Fo Tan Ind. Centre, 26 Au Pui Wan St., Shatin, Hong Kong  
電話：(852) 2687-0331 傳真：(852) 2687-0281  
網址：https://www.logos.com.hk

承印  
陽光(彩美)印刷有限公司

●  
版權所有 • 請勿翻印  
© 2022 基道文字事工有限公司

10/2022 初版  
Cat. No. LP1109

ISBN: 978-962-457-633-7

© 2022 by Logos Ministries Limited

**ALL RIGHTS RESERVED**  
Printed in Hong Kong

經文取自《新標點和合本聖經》，香港聖經公會版權所有，承蒙允許使用。

刷次	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
年份	2031	2030	2029	2028	2027	2026	2025	2024	2023	2022

©2022 by Logos Ministries Limited  
All Rights Reserved

# 熱心逼迫教會的掃羅， 如何變成 竭力建立教會的保羅？

.....

保羅這個名字，在基督教歷史上幾乎無人不識——  
他人生經歷過極大逆轉，在大馬士革的路上與主相遇  
他口才了得，學識淵博，為道爭辯，見證基督  
他多次遠行宣教，建立教會，堅固信徒，事奉不遺餘力  
亦有近半的新約書卷出自他手筆……

這位格外勞苦的使徒，到底是個怎樣的人？  
領受了馬其頓異象的保羅，到底如何堅持信念，一往無前？  
他所經歷的逼迫，患難，痛苦，掙扎，今天又與我們有何關係？

聖經研究

Cat. No. LP1109

ISBN 978-962-457-633-7



9 789624 576337