

導言

踏上對讀典外福音之旅

初次聽聞「典外福音」，你心中浮現的是甚麼？好奇？警惕？還是困惑？

在華人教會裏，這三種反應都很常見。或許有人對此聞所未聞，或許有人隱約知道它與「非正典」有關，更多人則是僅憑隻言片語，暗自抱著模糊的戒心。這種現象反映出一個值得深思的現實：在豐富的聖經教導與神學討論背後，「典外福音」彷彿是一塊長久失落的拼圖。

回溯教會發展的最初幾個世紀，冠以「福音」之名的文獻，其實遠不止馬太、馬可、路加、約翰四卷。從耶穌復活後的幾十年間，到四世紀新約正典逐漸確立，廣闊的地中海一帶流傳著數十種記載耶穌生平與教導的文獻。它們有的補充了耶穌降生的細節，有的記下了童年的故事，有的保存了正典未載的教導，有的更以獨特的角度描寫受難與復活。這些游離於聖經正典之外的文獻，便被統稱為「典外福音」。

這本書，是特意獻給華人教會的一份禮物。一切始於一個叩問：「關於我們所認識的耶穌，是否還有未曾述盡的歷史記憶？」我們從四福音中認識的基督，無疑是真實而寶貴的；然而，那些散落在正典邊緣的記載，以及在早期不同基督徒羣體間流傳的記憶，是否也能讓我們勾勒出一個更完整、更立體的救主形象？

我懷著服事的心，盼望這本書能成為一座橋梁，連接我們熟悉的信仰根基與那片長期被忽略的歷史風景。這份獻禮不為批判，也無意獵奇，而是希望邀請讀者，一同展開一場既嚴謹又開放的探索之旅，在正典與典外文獻的對話中，發掘出信仰更豐富的內涵。

提筆之際，我的心中懷著四個期望。

期望一：開啟一扇塵封已久的窗

第一個期望，是盼能為華人教會推開一扇塵封已久的窗，讓陽光照進「典外福音」這片長久遭人遺忘的角落。

在熟悉的講台、查經班或主日學裏，典外福音幾乎不曾被認真討論。即便偶爾提及，多半也只淪為反面教材，用來反證「為何這些書卷不配納入正典」。人們往往過度聚焦於「非正統」的標籤，卻鮮少停下腳步叩問：這些文獻究竟記載了甚麼？又反映出早期哪些基督徒羣體的信仰輪廓與掙扎？

這種忽略，無形中收窄了我們的信仰視野。單讀四福音書，固然足以建立堅定的信仰；但若敢於跨出「正典圍牆」，

領略牆外風景，我們將會發現，早期基督徒對耶穌的記憶、理解與見證，遠比想像中更豐富多元。

這絕非意在動搖正典的權威，而是為了深化我們對耶穌的認識。這就像結識一位摯友，我們不僅會看他正式的「履歷表」，也會好奇老友如何回憶他、同窗如何談論他，甚至想翻閱他年輕時的隨筆。履歷表構築了準確的骨架，而這些鮮活的記憶與片段，則為其注入血肉與溫度，使我們所認識的不只「正確」，而且活現出更為立體、真實的形象。

因此，本書的首要目的，就是邀請華人教會與信徒，以既開放又謹慎的態度，重新審視這批長久被擱置的文獻。它們絕非「信仰毒藥」，而是歷史的信使，帶著第二、三世紀基督徒的信仰體溫，傳遞著彌足珍貴的信息。

期望二：走出兩個常見的誤區

若要開啟有意義的對話，我們必須先跨出兩個常見的認知誤區。

第一個誤區，是一味忽視與排斥。許多人只因為典外福音「未列入正典」，便全盤否定它們的價值，甚至視之為必須避忌的危險讀物。這種態度雖出於護教的善意，卻往往讓人錯失了拼湊早期基督教發展全貌的契機。事實上，典外福音並非「魔鬼的詭計」，而是特定歷史處境下的信仰產物。它們如實記錄了在新約正典尚未定型之際，各地基督徒羣體如何以多元方式記憶耶穌、傳講福音。拒絕正視這些文獻，等同於

抹去基督教歷史上一段真實的發展軌迹。

第二個誤區，則是獵奇式的追捧。在教會的圍牆之外，大眾文化常將典外福音包裝成「教會隱瞞的真相」或「失傳的祕密福音」，淪為暢銷書與影視作品的噱頭。這種戲劇化的解讀雖然引人入勝，卻遠離了歷史事實。它把典外福音與正典對立起來，彷彿前者才是遭打壓的「歷史真相」，後者只是勝利者的「官方說辭」。這種「獵奇」心態會誘導人們盲目追逐顛覆性的祕辛，進而漠視文獻真正的歷史與神學價值，最終只會加深不必要的猜疑，或陷入膚淺的陰謀論想像。

我寫作本書的初心，正是期盼在這兩極之間，開闢出一條平衡的路徑：既不因護教偏見而忽視歷史的張力，也不因世俗獵奇而大肆炒作。我們要做的是，將典外福音放回它們的歷史處境中，與四福音展開認真而細緻的「對讀」。透過文本之間的激盪，我們才能明辨：哪些文獻保存了有價值的神學洞見？哪些確實偏離了使徒傳承的核心？又有哪些，其實與正典福音共享著同源的信仰關懷？

期望三：在學術與普及之間找到平衡

放眼目前探討典外福音的中文著作，不僅數量寥寥，更常走向兩個極端：一端是艱澀的純學術研究。這類著作充滿了考據、版本比對與原文分析，對一般讀者而言門檻過高。讀畢全書，讀者腦中或許塞滿了歷史細節，卻難以體會這些冷硬的知識與自身的信仰生命有何交集。另一端則是譁眾取寵

的通俗讀物。這類作品往往擷取新奇、聳動的故事片段，以「教會不想讓你知道的祕密」為噱頭，充滿獵奇色彩。它們讀來輕鬆，卻缺乏扎實的文本考證與歷史脈絡分析，更遑論對信仰羣體的真誠關懷。讀者或許滿足了一時的好奇，卻無助於建構全面且公允的理解，更難以為信仰生命帶來真實的造就。

本書嘗試走第三條路：既持守學術嚴謹，也擁抱普及的信仰關懷。扎實的文本研究與真誠的靈性探索，絕非彼此對立，而是可以相輔相成。為了平衡知識深度與閱讀流暢度，本書刻意精簡了繁瑣的註腳，僅在關鍵處保留必要的學術參考。

在學術層面，各章都建立在扎實的研究基礎上。我們將先梳理典外福音的歷史背景：成書何時？流傳何地？現存哪些抄本？掌握文獻背景，是正確解讀的先決條件。接著，回到正典，釐清四福音如何勾勒相關事迹；隨後才正式與典外文獻進行對讀、辨析異同，並深入挖掘其背後的神學意涵。

然而，學術考證從來不是這趟旅程的終點。本書最深切的關懷，始終落腳於靈性的造就。因此，本書不僅是歷史溯源，更是靈性閱讀的實踐。筆者希望透過典外福音這面「鏡子」，從新的角度觀看我們早已熟悉的四福音，讓古老的文本在今日繼續向我們的心靈說話，激發更深的默想與反省。

期望四：建構一條嶄新的讀經之路

這指向了本書最深層的目標：我渴望與華人教會的讀者並肩，拓建一條嶄新的讀經之路。其核心方法在於「對讀」——

將正典與典外福音並置案頭，讓兩者在對話中相互詮釋、彼此豐富。

長久以來，信徒慣於孤立地閱讀四福音，彷彿它們是抽離了歷史脈絡的獨立文本。但事實上，四福音更像是早期基督教豐富傳統中的一部「精華選集」。它們是從浩如煙海的耶穌記憶與教導中，歷經初代教會的嚴謹揀選、編輯與沉澱，才形塑成我們今日捧讀的樣貌。

那些典外福音，就宛如「未被收錄」的珍貴遺珠。閱讀它們，能促使我們反思：當年的編選者為何挑選某些內容？他們最看重哪些神學價值？在正典中，哪些主題被刻意放大，哪些又被輕描淡寫？

以耶穌的童年為例，四福音的記載惜字如金，某些典外福音卻寫滿了巨細靡遺的故事。讀了這些故事，再回頭看四福音的「沉默」，我們或許會有新的發現：正典作者的刻意留白，或許正是為了凸顯特定的神學信息——比如強調耶穌真實的人性，以及祂與常人無異的成長歷程。

這正是「對讀」無可取代的價值。正典與典外文獻彼此參照、相互叩問、彼此照亮。在這個動態過程中，我們絕非要「以典外顛覆正典」，而是將典外文獻化作一面透鏡，藉此更深刻地洞察正典的深意。

這條讀經之路，最終將引領讀者直面一個根本的問題：研讀聖經——特別是福音書——究竟所為何事？倘若讀經只是為了背誦正確的教條，典外福音確實像是一種干擾；但如果

我們渴望更整全認識那位呼召我們的主，更深入理解早期基督徒對祂的見證，那麼典外福音就是寶貴的資源。藉由對讀，我們才能聽見，基督教信仰從孕育之初便是一曲豐沛的合唱，而非單一的獨唱。正典福音宛如主旋律，清晰、宏亮且具備權威；典外福音則像環繞的和聲，有時和諧共鳴，有時略顯突兀，卻共同交織成一首更恢弘、更具歷史景深的信仰樂章。

這份給華人教會的禮物，相信也是華人世界首部「四福音與典外福音」的系統對讀專著。回顧過去的中文作品，要麼偏重學術引介，要麼流於大眾獵奇；而西方學界縱有豐富研究，亦罕見以「對讀」為整體架構，並以信仰造就為最終關懷的專著。寫作本書，正是為了填補這片空白。

踏上對讀之旅

本書將沿著耶穌的生平軌迹，逐步展開這場對讀之旅。從耶穌的降生揭開序幕，接著走入祂的童年、教導、揀選門徒、被賣、受難，直到復活與死後三日的奧秘。各章將深入探討一部具代表性的典外福音，在與正典的交織對話中，尋獲新的亮光。

為了確保這趟旅程清晰而富有成效，從第二章開始，每章都遵循以下的統一架構：

1. **主題簡介：**概述該章所探討的耶穌生平階段，點出正典福音在相關敘事中的特色，以及作者刻意留白的詮釋空間。

2. **文獻背景：**簡介作為對讀文本的典外福音，涵蓋成書年代、出土過程、核心內容與學界評估，為後續的文本解讀奠定穩固的歷史基石。
3. **正典閱讀：**扎實地回到四福音的相關經文，深入剖析其神學重點與敘事邏輯，清晰梳理出這些經文所衍生的核心詮釋疑問。
4. **典外對讀：**這是每章的實踐主體。我們將概述該典外福音的相關內容，並將其與正典進行細緻的比較與分析，探討兩者的異同及背後反映的早期基督教思想動態。最後，我們會以「對讀小結」與「思考問題」作為整合與昇華，提煉出對讀的核心發現，引導讀者將典外文獻視為理解正典的獨特詮釋資源，並落實於信仰反思之中。

透過這個穩固清晰的結構，我希望達成的，不僅是知識的傳遞，更是示範一種以「歷史意識」為根基的深度讀經法，引導大家學習在「忠於正典」與「開放聆聽」之間拿捏平衡。

現在，請懷著期待與預備好的心，翻開下一頁，讓我們從認識典外福音的基礎輪廓開始這趟旅程吧。



基礎篇： 進入典外福音的世界

新約聖經共包含二十七卷書（即我們熟知的「正典」¹），構成了廣大基督徒的信仰基石。然而，在正典邊界之外，其實還散落著許多未被收錄的早期基督教經卷，學界統稱為「典外文獻」。²這類作品數量龐大、體裁多元，而其中最引人矚目的一脈，便是與正典四福音性質相近的「典外福音」。³這些文獻以多樣化的視角，重構了耶穌的生平事迹。例如：記載耶穌降生前傳的《雅各原始福音》、描繪童年軼事的《多馬嬰孩福音》、收錄耶穌語錄的《多馬福音》、從女性視角刻劃門徒經歷的《抹大拉的馬利亞福音》、以另類角度詮釋被賣事件的《猶大福音》、重塑受難與復活場景的《彼得福音》，以及描繪耶穌下陰間奧祕的《尼哥底母福音》。這些文獻不僅豐富了我們對耶穌生平的歷史想像，更反映出早期基督教會在信仰表達上的多元面貌。

本書旨在將典外福音與四福音並置案頭，進行「對讀」，

期盼在交互參照的過程中，激盪出詮釋的火花。顯然，這條詮釋進路建立在一個前提之上：我們必須放下先入為主的偏見與排斥，將典外福音視為詮釋正典不可或缺的資源。但筆者必須鄭重強調，在這種對讀關係中，正典福音始終是探討的核心，典外福音則扮演參照與輔助的角色。在本章後半段，筆者將詳細闡述這套釋經進路的學術基礎，並論證其合理性。不過在這之前，有必要先釐清「典外福音」的定義，並梳理重要的參考資源，為後續討論奠定基礎。

1.1 _____

典外福音概覽

1.1.1 兩大考古發現

首先，最實際的疑問是：我們今日如何得知這些典外福音的存在與全貌？這必須歸功於二十世紀的兩大考古發現。正是這些破土而出的古老文獻，讓許多過去僅存於教父筆下、內容早已佚失，甚至前所未聞的神祕福音書，得以重見天日。

第一個震撼學界的重大發現，是「**俄西林古蒲草紙**」（*Oxyrhynchus Papyri*）的出土。俄西林古（現名巴赫納薩〔*Al-Bahnasa*〕）是埃及的一座古城，位於首都開羅以南約一百六十公里處。1896年，兩位牛津大學的考古學家在該地附近挖掘時，竟在一個大型的古代垃圾堆中，發現了數量驚人的歷史文獻。這些手稿的年代橫跨公元前三世紀至公元後七世紀，多

半寫在脆弱的蒲草紙上。出土文獻不僅數量浩繁，種類與語言更包羅萬象，涵蓋了基督教和非基督教文獻：從聖經抄本、哲學經典，到世俗的個人稅單、私人信件、商務合約、遺囑，乃至政府法令；語言則包含希臘文、拉丁文、埃及文、阿拉伯文、希伯來文及敘利亞文等。面對如汪洋般浩瀚的殘片，學術界至今雖已費盡心力出版了逾八十冊解讀本，但據估計，這僅佔總出土量的百分之五。目前，絕大多數尚未整理與解讀的殘片，仍靜靜躺在牛津大學的圖書館裏，等待專家考證拼湊。⁴

在已出版的基督教文獻中，除了大量正典抄本的碎片外，約有二十份殘片可歸類為「典外福音」，包含《抹大拉的馬利亞福音》、《彼得福音》、《多馬福音》，以及三至四份未知的福音書。這些殘片的抄寫年代多半可追溯至三至四世紀，歷史價值堪比現存最古老的正典抄本。⁵ 儘管古老的垃圾堆為何會混雜如此大量的基督教文獻，至今仍是未解之謎，但這項考古發現，無疑為進一步了解典外福音，提供了無可取代的資源。

另一個為典外福音研究帶來突破的考古奇跡，是「**拿戈瑪第經集**」(Nag Hammadi Library) 的出土。拿戈瑪第同樣位於埃及，在俄西林古以南(距首都開羅約五百四十公里)。據載，1945 年 12 月，幾位當地農夫在懸崖山腳挖掘時，意外挖出一個陶罐，內藏十三份以皮革包裹的古代抄本。⁶ 專家悉心解讀後發現，這些以科普特文(Coptic)抄寫於四世紀的文獻中，包



× 參考自 <https://www.biblicalarchaeology.org>

含了大量可歸類為「靈知主義」(Gnosticism；或譯「諾斯底主義」)的神學著作。⁷令人驚訝的是，其中許多作品正以「福音」的體裁寫成，例如《多馬福音》、《腓力福音》與《真理福音》。

「拿戈瑪第經集」的問世，徹底改寫了現代學者對古代靈知主義的認知。在漫長歲月裏，後人對早期靈知派的了解，幾乎全賴教父和護教士的描述來推敲拼湊，極度缺乏一手文獻的佐證。如今，透過這批經集，學者終於可以直接閱讀「靈知」信徒的原始著作。這項發現促使整個學界重新省思「正統」與「異端」之間那道曾被視為不可逾越的分界線。

當然，在這兩大考古發現之前，典外福音並非完全銷聲



耶穌 效應

—
對讀

四福音與典外福音，
重尋失落的
耶穌拼圖

—

作者
責編
校對
書裝
出版

李子健 Kenny Lei

梁冠霆 Lawrence Leung、黃婉婷 Josie Wong

謝偉強 Alvin Tse

奇文雲海·設計顧問

印象文字 InPress Books

香港火炭坳背灣街26號富騰工業中心10樓1011室

(852) 2687 0331 info@inpress.com.hk <https://www.inpress.com.hk>

InPress Books is part of Logos Ministries (a non-profit & charitable organization)

<https://www.logos.org.hk>

發行

基道出版社 Logos Publishers

(852) 2687 0331 info@logos.com.hk <https://www.logos.com.hk>

承印

雅聯印刷有限公司

出版日期 2026年7月

產品編號 IB216

國際書號 978-962-457-669-6

版權所有·請勿翻印 All Rights Reserved

© 2026 by Logos Ministries Limited

Published & Printed in Hong Kong

除特別註明外，經文取自《和合本2010》(《和合本修訂版聖經》)

Copyright © 2016, 2010 Hong Kong Bible Society

Licensed by Hong Kong Bible Society



基道
BookFinder | 🔍



印象文字
網頁 | 🔍



刷次 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
年份 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26

©2026 by Logos Ministries Limited
All Rights Reserved

本書寫作嚴謹，引用了最新的考古發現及利用具學術支持的研究框架，幫助我們探究七個極重要又極有趣的問題。然而，嚴謹不等於沉悶，就像李博士本人一樣，書中說故事的方式非常有趣而清晰，能讓讀者迅速進入學術討論的世界。

葉漢浩 | 香港中文大學崇基學院神學院副教授

李子健博士這本《耶穌效應》確實是華文聖經研究中難得一見的作品。作者不急於站隊，而是在兩大陣營以外開闢了一條別具洞見的「對讀」之路：讓正典與典外文獻彼此參照、相互叩問、互相照亮。

謝甘霖 | 香港神學院聖經科副教授

這本書對華人教會羣體最大的突破與貢獻，在於它以深厚的學術底蘊為支撐，平實地挑戰了我們習以為常的二元對立思維。感謝李博士教導我們如何帶著成熟的歷史意識與海納百川的態度，來閱讀這些古老的文獻。

陳曉琪 | 中國神學研究院助理教授（神學科）

透過引導讀者進行四福音與「典外福音」的對讀，此書闡明「典外福音」如何能深化我們對正典福音的理解。為了達到這個目標，子健用心良苦，尋求在學術和靈性上取得平衡，確保此書在保持學術嚴謹性的同時，仍具有高度的可讀性。

黃卓基 | 中國神學研究院助理教授（神學科）

全書以「對讀」作為核心方法，顯出作者成熟的牧養智慧。作者的進路是謙遜而扎實的：先確立四福音的主體地位，再邀請典外文獻作為詮釋夥伴進入對話。這種「以正典為主、以典外為輔」的閱讀策略，在方法論上既合乎學術規範，在神學立場上亦對華人信徒負責。

李雋 | 澳洲神學大學附屬澳洲華人教牧神學院新約專任講師



印象文字
vision in press

©2026 by Logos Ministries Limited
All Rights Reserved

分類：歷史 / 聖經研究 / 通識

Cat. No. IB216

ISBN 978-962-457-669-6



9 789624 576696
基道總代理

HK\$128