

序言

在宣教禾場上，我們常被眾多迫切需要環繞。在忙碌中，我深感慶幸能將宣教的焦點重新導向認識和教導神的話語。這份對聖經的委身與熱忱，讓我感受到一股振奮的力量！這正是我在宣教禾場遇見黃德光老師時的深刻體驗。當他攜同家人和查經團隊來短宣時，他們帶來了豐富的聖經文物，熱切地展示，並藉著這些文物清楚地講解聖經。透過這些文物，我們與當地學生彷彿穿越時空，回到聖經時代，得以深入體會作者寫下經文時的處境與用意。這種教導方式不僅調整了我們對待聖經的態度，使我們存著更謙卑的心，更激發了我們對神話語的渴慕與探索。

在我的宣教經驗中，還未見過其他短宣隊帶著聖經文物到禾場服事。雖然短宣事工形式多樣，但以深入講解聖經為主，並借助文物引導人進入聖經世界的做法，確實獨特。黃老師帶領他的查經團隊參與宣教，展現了他們的學習不局限於課堂。從考古發掘理解聖經，到在宣教禾場分享教導，他們切實實踐了機構的名字——HaDavar Yeshiva (for the Nations) ——研讀聖經的學院（為了萬國）的精神。他們持續深入挖掘神的話語，並將珍貴的發現與世界各地的人分享。我相信這系列《道成了肉身》延續了約翰福音的用意，帶領讀者走進約翰的時代，更深理解他為主耶穌所作的見證，正如約翰福音21章24節上所說：「為這些事作證。」

我在黃老師辛勤耕耘中獲益良多。他通過考古發現和猶太文化研究深入查考經文，又獨特地運用這些發現，幫助現代信徒反思生命。這樣細緻的聖經教導不只停留在知識層面，更致力於以神的話語更新人心、建立門徒，展現了真實的牧養理念。

在讀《道成肉身 I》的時候，讓我印象深刻是那關於主耶穌與拿但業的對話中，所提到的無花果樹。黃老師以舊約和猶太背景的注釋，解釋在猶太傳統，無花果樹下常是人安靜禱告和默想神話語的地方。耶穌不僅告訴拿但業：「我看見你在無花果樹底下」，還進一步提到「你們將要看見天開了，神的使者上去下來在人子身上」，這直接揭示了拿但業所默想的。這幫助我們看見主耶穌正在啟示祂的身份——祂就是那位聽禱告、垂聽祈求的神，是以色列人在無花果樹下所尋求的，就是他們世世代代所敬拜的神。祂不僅能看見拿但業的外在行動，更能看見他內心的禱告和渴慕。這個連接讓我們明白，道成肉身的主耶穌，就是那位與雅各立約、垂聽歷代以色列人禱告的神，如今親自來到我們中間。這樣的認識讓這整段經文顯得格外寶貴，因為經文不只是對於個別神蹟的記載，而是明確啟示了主耶穌的神聖性，和祂與我們的關係。

這些深入的考察不僅幫助我們更透徹地理解聖經，也讓我們更透徹地思考各自在「無花果樹下」與神的關係。這激勵我們要以謙卑的心來禱告，重新審視對神話語的態度和價值觀。這樣的認識必然會影響我們讀經和禱告的態度，激勵我們更認真地對待神的話語，也更深入地思考如何活出神的真理。

張紹群
福音事工群組主任
新加坡衛理公會三一堂

知道你愛他們如同愛我一樣。(17:22-23)

這裏說：「使他們合而為一，像我們合而為一。」世間的合一不一定就是好的，倒要像主耶穌與天父間的合一——在美善裏面的合一，完全聖潔，才是美好的。看見嗎？主耶穌與天父合而為一，現在祂要門徒跟著祂與父合一，我們與主耶穌合一，之後要彼此合一。及至第15章，還提及要像葡萄樹與枝子，要連結在裏面，祂與父在我們裏面，就是這樣連繫起來。主耶穌如何讓使徒明白呢？要記得我們正在研究第14章1至3節，是在解釋第2和3節，要從上文下理見到這些經文都是在講合一。

古代猶太婚姻

人生合一的經歷？

前面很多的描述，如彼得不讓主耶穌洗腳，是關於「潔與不潔」（天父接納不接納）；是關於與主耶穌連結；是關於彼此相愛；是關於門徒現在不能跟從；是關於主耶穌與父合一。這些會否是主耶穌要讓門徒明白，耶穌最終會帶他們經歷「合一」？主又如何給他們解得明白？

門徒心裏憂愁，主耶穌怎樣安慰他們呢？祂定了大前提是「合一」。我們的人生有甚麼「合一」的經歷？婚姻。聖經又怎樣說？論到亞當夏娃結合是「二人成為一體」，就是「合一」。

結婚約書及猶太婚姻

主耶穌用了一種當時人人都明白的說法，就是以婚姻作比喻。這些猶太人的「結婚約書 / 婚書」(*ketubah*)（圖16.1, 16.2, 16.3），每一張都很漂亮；而大部人的結婚證書連



一朵花也沒有，就只是印刷紙一張，由有關人士簽署就是了。原來猶太人的結婚約書，有各式各樣的設計，每一張都是獨特的，很漂亮，而且每一張都是非常昂貴的。² 為甚麼他們要這樣處理？原因是他們認為「約」是非常重要的。附圖這張婚書（圖16.3），有一張是有人簽署的，十分精美。

2 一般印刷出來的猶太婚書價錢可低至10美元，但度身訂造、獨一無二的婚書價錢可達4000美元。

古代猶太婚姻

在整個猶太歷史中，不同時代的猶太人的婚姻是這樣的：

1. 協商及相配

這是一個慣例，婚姻首先會有協商及相配過程。年輕



男女在此刻是沒有關係的，作決定的是雙方的父親：男方父親會為兒子揀選合適女子，多番觀察不同女子並找到合心意的後，他不會跟自己妻子商量，卻會去找對方父親。雙方父親談得興起，會在不覺意間將女兒嫁給對方兒子。安排好之後父親才會問其女兒，然後讓她回答，但這只不過是形式而已，那時大局已定，只是循例問她是否願意，其實影響不大。這種方式可說是「父母之命，媒妁之言」的婚姻 (arranged marriage)。³

約6:65的經文背景，當時有很多人離開耶穌，耶穌就說：「所以我對你們說過，若不是蒙我父的恩賜，沒有人能到我這裏來。」若不是天父給予恩典，他們不能去到主耶穌那裏，即天父在揀選人。猶如當時的婚姻，是由父親揀選人。

2. 得與失 / 賺與蝕

接著是有人賺、有人蝕。賺了甚麼？蝕了甚麼？原來新郎家是賺的，因為他娶了新婦回來；新婦家是損失的，因新婦能幹賢慧，才會得到新郎父親的賞識，亦即是女家損失了一個有價值、有助持家的要員。於是男家要給女家禮金，大概是等同新婦的價值，是合理的。⁴ 保羅明白主耶

3 Schauss, H., "Courtship and Marriage", in *The Lifetime Of A Jew Throughout The Ages Of Jewish History* (New York: UAHC Press, 1970), 125.

4 "Ancient Jewish Marriage", My Jewish Learning, <https://www.myjewishlearning.com/article/ancient-jewish-marriage>.

耶穌與教會之間的關係，是婚約的關係，所以他會說：「因為你們是重價買來的。所以，要在你們的身子上榮耀神。」（林前6:20）

明白「是重價買來的」的意思嗎？主用重價買我們的，但問題是，哪方收了這個重價？經文沒有答案。你有否想過？你是否有答案？也許我們習慣了，對於許多經文也沒有去思想！重價是給誰的？在猶太婚約中，重價是由男家付給女家，因為那個新娘本是屬於女家的，現在男方要把她娶回來。主的重價是給了誰？這個問題，我們要慢慢思索。

3. 定親 / 訂婚 Betrothal

2在我父的家裏有許多住處；若是沒有，我就早已告訴你們了。我去原是為你們預備地方去。3我若去為你們預備了地方，就必再來接你們到我那裏去，我在哪裏，叫你們也在那裏。（14:2-3）

16.4

男家的禮金給予女家之後，就是雙方訂婚。直至中世紀末期前，婚姻有兩部分，第一就是訂婚（*betrothal*）；幾十年前的華人也有訂婚，不過現在已不多見，而且通常認為結婚比訂婚重要。以前猶太人訂婚的份量等同結婚，即是訂婚後一定會娶，女子不能再屬於其他男子，若男方不娶則需要辦離婚手續。即是訂婚跟結婚同樣重要，分別只是在於訂婚後，二人還未一起生活，女的仍在女家，男的則在男家。他們稱訂婚是第一層，這層要提升上去；而提升就是婚禮（*nisuin*），要加上婚禮才是完成過程，才是真正婚姻。⁵

在這段時間，若你是其中一方，會有甚麼感覺？當然會想念對方，無論怎樣都想跟對方見面。男女之間有了愛的關係，卻不能在一起，這種張力很大，沒有任何東西能夠攔阻彼此思念，他們就是這樣經歷——要建立一段好的婚姻，原來猶太人也有他們的智慧，這段時間他們既想念

5 Schauss, H., "Courtship and Marriage," in *The Lifetime Of A Jew Throughout The Ages Of Jewish History*, (New York: UAHC Press, 1970), 129.





對方，但又不能在一起，反而會增加雙方對彼此的愛，因此要在婚姻中有訂婚的階段。

在父親家裏有住處

在 14:2-3，主耶穌就是用此情景來安慰門徒。當時男女訂婚後，男方會回去父親那裏；二人分開時，女方會問男方：「回去做甚麼？何時來接我？」男方會說：「不知道，只有我父親知道。」因為他回去，男方的父親要觀察他。

他回去做甚麼？原來古代猶太人新婚男子通常不會為自己找到新居所，而是在父親家裏佔一個角落居住。他們居住的地方就是這種因蘇拉房子（insula）（圖 16.4, 16.5）。在以色列哪裏有這類型房子呢？例如在哥拉迅，外面有個大院子，旁邊有小屋子，牆是用石做的。

古時代猶太人家庭，在兒子結婚時，他仍未能負擔一個家庭，需要靠近父母，但也需要有某程度的獨立。他們的做法，是讓兒子在父親家居的院子旁邊建屋，兒子就在那裏開始生活。他既可以保持獨立性，同時也不用完全離開父母，父母依然幫助兒子，這是很有智慧的做法。當時男方會回去父家，所以會跟女方說：「你不用害怕，因為父



家有很多住處，我去是為你預備地方，我會回來接你去我那裏。然後，我在哪裏，你就在那裏」。

當時，主耶穌是用婚姻的情景向門徒解釋，特別是男女訂婚之後，要分開但又依依不捨的一刻。主耶穌正正是描述這刻：「我去的地方，你現在不能去」，也說：「你們不要憂愁，你們要信我。」然後第2-3節，祂仍然用婚姻的情景解釋；在這婚姻的約中，訂婚與結婚份量是同樣重的，除非丈夫離世，否則他一定回來迎接新婦。主耶穌就是用這番話，向門徒表示：「我一定回來接你」。

哥拉汛因蘇拉房子原址

附圖是哥拉汛 (Chorazin) 的原址，一邊是個院子，後邊是其中一間屋，最大的那間可能是父親的屋子；旁邊則是延伸的，是其他家人的居處，例如他們的孩子會住在附近。這個公共院子只有這家人享用；他們藉著這個院子聯繫起來，但也亦保持自己家庭的獨立性。

耶穌時期，有很多住處都是由幾間屋合成一組群屋，好像華人的四合院、六合院。這印證了當時猶太人

家庭的習俗，兒子結婚時，父親院子會加一間屋，給兒子新家庭居住，整個家族變得越來越大，這種多間屋子圍著共享庭院的，就是因蘇拉房子。

新婦等候丈夫

濃濃思念等待同在

原來主耶穌所說的話，並非描述天堂的情況，而是以一個古代婚約情景來解釋。主耶穌刻意用這種訂婚的心情來安慰門徒，這亦是非常有智慧的做法。試想想，如果你真是愛主，在這刻你會如何？你朝思暮想的都是主，可能你每日會唱：Oh! Yeshua, how long must we wait……longing for the days of your return.⁶ 主耶穌我們還要等多久，我們期望你快些回來！

這首歌是一群信主的猶太人所作的，他們每天都唱這首歌，等著見他們的主。主耶穌就是這樣描述與門徒的暫別，就是訂婚之後雙方充滿思念，互相深愛。我們是否這樣愛我們的主？也在熱切等待我們主的回來嗎？

如果主是用古代猶太婚姻的圖畫，祂就是在告訴門徒：我父的旨意與我的旨意都是一樣——是要帶你們跟我及我的父在一起、正如新郎在父家加一間屋，結婚後仍跟父親在一起。我將會接你來到我這裏，你與我在一起，好像我跟父在一起一樣。所以主當時是用這個古代猶太婚姻的圖畫安慰門徒，亦表明祂一定會回來接他們。

新婦等候丈夫

在《約翰福音》及約翰另一卷書《啟示錄》，也有用到婚姻（新郎娶新婦）的圖像。在《約翰福音》有施洗約翰的話——

3:28我曾說：『我不是基督，是奉差遣在他前面的』，你們自己可以給我作見證。29娶新婦的就是新郎；新郎的朋友站著，聽見新郎的聲音就甚喜樂。故此，我這喜樂滿足了。

在《啟示錄》也有關「新婦等候丈夫」——

1我又看見一個新天新地；因為先前的天地已經過去了，海也不再有了。2我又看見聖城新耶路撒冷由神那裏從天而降，預備好了，就如新婦妝飾整齊，等候丈夫。3我聽見有大聲音從寶座出來說：「看哪，神的帳幕在人間。他要與人同住，他們要作他的子民。神要親自與他們同在，作他們的神。」（啟21:1-3）

施洗約翰用了新郎新婦來描述，來到《啟示錄》，我們亦可見教會「如新婦妝飾整齊，等候丈夫。」在這等候的時間，雙方一定會強烈思念對方，最後去到這時刻，我們將永遠與主耶穌在一起，主耶穌就是這樣描述此時刻。

西奈山是婚禮情景

看看歷史更遠古的《出埃及記》，首14章內容提及以色列民在埃及作奴隸，然後上主用十災去擊打埃及人，也向他們宣告祂就是獨一真神；到15章，內容是摩西之歌，以色列民過紅海後很高興，他們跳舞、唱歌。但去到15章末到17章，內容是他們遇到日常生活問題：水是苦的，之後沒有食物就埋怨上帝，又遇上敵人，總之就是很多問題。然後以色列民在利非訂打亞瑪力人，要摩西舉手直至日落才勝利。鏡頭一轉，摩西的岳父葉忒羅來找他。至19到24

「道成了肉身」約翰福音猶太背景註釋（三）

作 者：黃德光

責任編輯：朱詠珊

編 輯：潘樂敏 林礎業

版式設計：鍾冠峰

排 版：羅秀慧

承 印：陽光（彩美）印刷有限公司

出版發行：夏達華研道中心

地址：香港新界粉嶺崇謙堂村 5A

電話：(852) 6208 2693

電郵：info@hadavar.org.hk

網址：hadavar.org.hk

版 次：2025 年 3 月第一版 香港

國際書號：978-988-14974-9-9

©「道成了肉身」約翰福音猶太背景註釋（三）中文版權 © 夏達華研道中心
版權所有 請勿翻印

Chinese Edition Copyright © 2025 by HaDavar Yeshiva (For the Nations)

5A, Shung Him Tong Tsuen, Fanling, New Territories, Hong Kong.

Tel : (852) 6208 2693

E-mail : info@hadavar.org.hk

Website : hadavar.org.hk

First Edition, March 2025; Hong Kong

ISBN : 978-988-14974-9-9

All Rights Reserved

Printed in Hong Kong

除特別註明外，本書引用的聖經經文均引自《聖經——新標點和合本》，版權屬於香港聖經公會，蒙允准使用。

凡註以「和」的經文均引自《聖經——新標點和合本（上帝版）》，版權屬於香港聖經公會，蒙允准使用。

凡註以「和修」的經文均引自《聖經——和合本修訂版》，版權屬於香港聖經公會，蒙允准使用。

凡註以「新」的經文均引自《聖經新譯本》，版權屬於環球聖經公會，蒙允准使用。

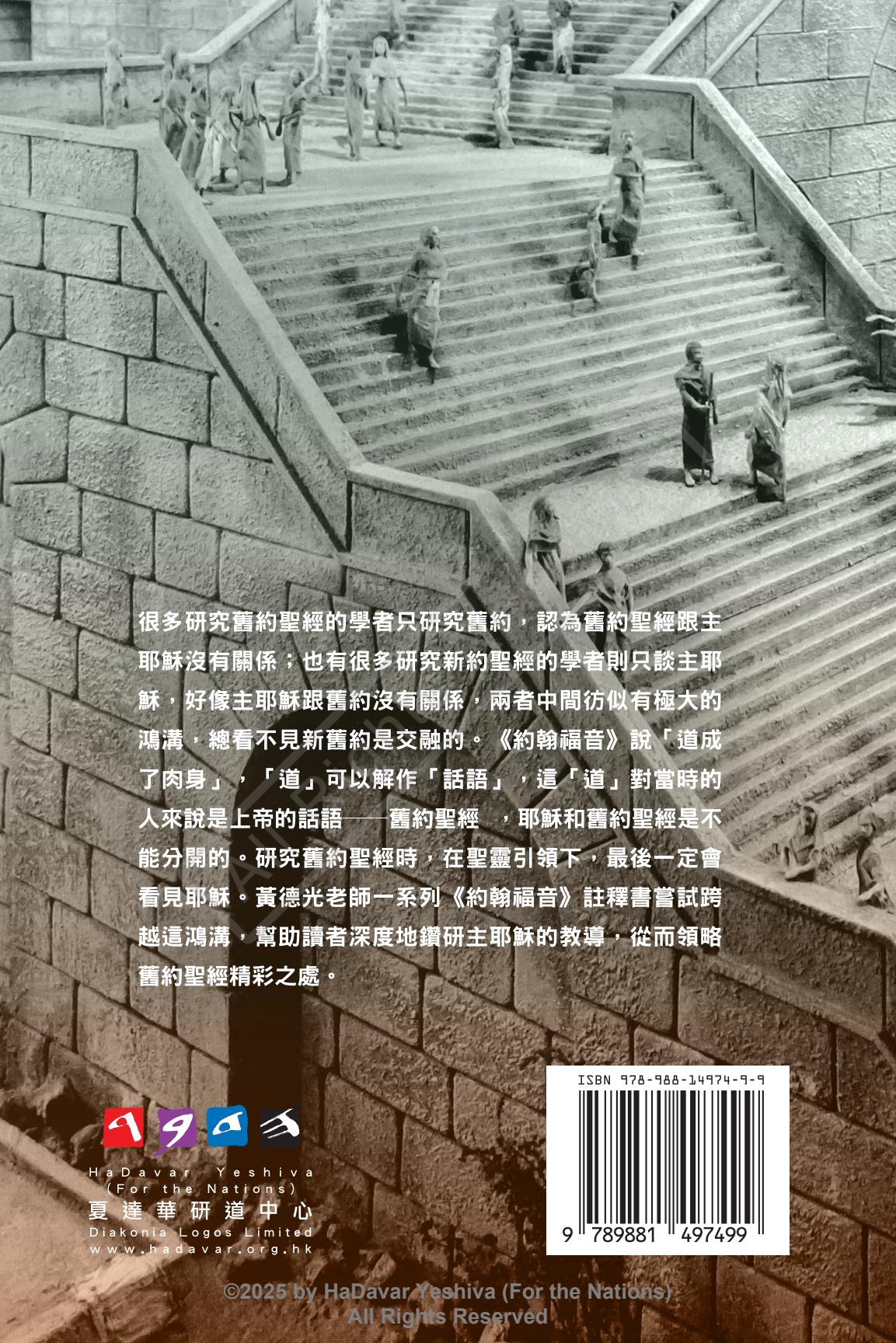
凡註以「新漢」的經文均引自《聖經·新約全書·新漢語譯本》（2015 年 8 月或之前見於 theWord 軟件的版本）及《五經·新漢語譯本》（2014 年 6 月初版），版權屬於漢語聖經協會，蒙允准使用。

特別鳴謝：黃杰輝先生編輯第十三課初稿

Simon Kwok 弟兄以及 Yonnie Man 姊妹的付出

©2025 by HaDavar Yeshiva (For the Nations)

All Rights Reserved



很多研究舊約聖經的學者只研究舊約，認為舊約聖經跟主耶穌沒有關係；也有很多研究新約聖經的學者則只談主耶穌，好像主耶穌跟舊約沒有關係，兩者中間彷彿有極大的鴻溝，總看不見新舊約是交融的。《約翰福音》說「道成了肉身」，「道」可以解作「話語」，這「道」對當時的人來說是上帝的話語——舊約聖經，耶穌和舊約聖經是不能分開的。研究舊約聖經時，在聖靈引領下，最後一定會看見耶穌。黃德光老師一系列《約翰福音》註釋書嘗試跨越這鴻溝，幫助讀者深度地鑽研主耶穌的教導，從而領略舊約聖經精彩之處。



HaDavar Yeshiva
(For the Nations)
夏達華研道中心
Diakonia Logos Limited
www.hadavar.org.hk

ISBN 978-988-14974-9-9



9 789881 497499