

建道時代系列

濁世裡的

# 神聖榮耀

以西結書

釋經靈修

高銘謙 著

## 濁世裡的神聖榮耀：以西結書釋經靈修

作者：高銘謙

編輯：鄭家倩

設計：Trilink design

製作助理：盧慧儀

出版：建道神學院

香港長洲長洲山頂道 22 號

電話：(852) 2981-0345 傳真：(852) 2981-9777

印刷：志德印刷有限公司

二〇二五年七月初版

© 建道神學院 2025

版權所有

國際書號：978-988-76661-7-2

除特別註明外，本書引用之經文皆引自《和合本（2010）》（和合本修訂版），  
版權屬香港聖經公會，蒙允准使用。

### **Divine Glory in Troublesome Times**

Author: Ko Ming Him, Lawrence

Editor: Cheng Ka Sin

Designer: Trilink design

Production Assistant: Dorothy Lo

Publisher: Alliance Bible Seminary

22 Cheung Chau Peak Road, Cheung Chau, Hong Kong

Tel: (852) 2981-0345 Fax: (852) 2981-9777

Printing: Chi Tak Printing Company Limited

First Edition: July 2025

©Alliance Bible Seminary 2025

All Rights Reserved

ISBN: 978-988-76661-7-2

©2025 by Alliance Bible Seminary  
All Rights Reserved

# 自序

先知回應時代，時代造就先知。舊約先知的出現，從來都是這樣。

先知以西結身處在時代的巨變中，他所屬於的國家猶大國快將亡國，而他在亡國之前的十多年前，連同約雅斤王與一班官長貴族一同被擄巴比倫，當時他是二十五歲。按照律法，作為祭司的以西結理當可以在他三十歲的時候正式進入聖殿供職，可是因為被擄，他便無法在三十歲時成為供職的祭司，所以他被擄去的，不只是他的身體，而是連同他的前途與職業通通都被擄去。就在這種前途被擄的光景之下，以西結在巴比倫竟看見異象（被擄後第五年），被神呼召成為先知，開展了他作為先知召命的人生旅程。由那一天開始，以西結忠誠地代言神的心意，向將要滅亡的耶路撒冷發出預言與審判，被耶和華的手帶他到達耶路撒冷領袖的黑暗與邪惡中，並在這個隱藏的視角之下看盡人性的醜陋，以及表裡不一與假冒為善的嘴臉，他才發現原來耶路撒冷罪大惡極，耶和華的審判並要滅亡耶路撒冷將要臨到。如斯濁世，以西結看見罪性的一切。

以西結書最重要的主題之一，就是耶和華的榮耀。神的榮耀象徵神的同在，而當時耶路撒冷的聖殿本來滿有神的榮耀，可是耶路撒冷的罪惡導致神必須審判這城，所以耶和華的榮耀先要離開聖城，神的審判與刑罰才能臨到。神的榮耀在基路伯之上，基路伯有輪子，是神移動的寶座。神的榮耀離開耶路撒冷，去到巴比倫的被擄群體當中，暫作被擄子民的聖所，這異象說明神並不是地區的神（local God），而是全球國際性的神（global God）。原來，就算以色列民被擄巴比倫，他們還會

經歷神榮耀的同在，神的控管與同在並不會因為流散與變遷而離開，反過來，神的榮耀可能在亂世中更顯得亮麗。

以西結書除了帶出審判（結三至二十四章），更論及恢復與回歸（結三十四至四十八章），耶和華的榮耀的主題成為恢復的重點。神應許被擄的以色列民必有一天能重建耶路撒冷，特別是重建聖殿之後，耶和華的榮耀會回歸耶路撒冷，恢復昔日聖殿敬拜的生活，帶來復興。如斯濁世須要被苦難、被擄與災害煉淨，耶和華的榮耀才能再次同在於聖殿中。這樣看來，神的榮耀與受苦者同在，在濁世當中保持良善與盼望，為神的子民帶來醫治與赦免。在濁世中，神的榮耀仍在。

《濁世裡的神聖榮耀》這書是一本釋經靈修的作品，集結了筆者在《爾道自建》釋經靈修中六個月的靈修內容（2021 年至 2023 年），大部分內容都是在香港移民潮最高峰的時代所寫成。各方友人正散落在各處，流散在海外，有的選擇留下來，有的卻踏足異鄉。然而，以西結書的信息正正就是在被擄與流散的時代寫成，它所表達有關罪惡、人性、神的榮耀，以及濁世的黑暗有深度與到位的批判與反思，叫我們明白無論是去或留，神的榮耀無處不在，從神而來的召命昔日怎樣臨到被擄去的以西結身上，今天也同樣地臨到身處在大時代的我們的身上。這種昔日與當今的接駁，成為此書靈修的窗戶，藉著以西結書的文本，我們看見以西結在被擄時代的吶喊，從而對應我們自身的時代吶喊，這鼓勵我們能如以西結一樣，對神的榮耀有所盼望。

願神的榮耀照耀你，也照亮這世代，甚至充滿全地各國。

高銘謙

2024 年 11 月 26 日

自序

All Rights Reserved



# 被擄大時代的先知

結一 1~3

第 1 日

先知的蒙召，永遠都是時代性的。簡單來說，時代造就先知，先知回應時代，因此，先知與時代是分不開的。經文用了兩個時代的標示來說明，第一個是「在三十年四月初五」（1 節），另一個是「正是約雅斤王被擄的第五年四月初五」（2 節）。它們除了報告日子之外，說明了更深層的意思，也說明以西結蒙召的時代。

首先，約雅斤被擄是主前 597 年，所以「約雅斤王被擄的第五年四月初五」（2 節）就是指主前 593 年的日子。由這參照點計算，「在三十年四月初五」就是以主前 623 年開始計算，這日子有可能是指約西亞王的年代在耶路撒冷聖殿中尋獲律法書的日子（主前 621 年，王下二十二 8），又或者是以尼布甲尼撒王登基的日子開始作計算（巴比倫帝國是在主前 625 年成立，可參耶五十二 29~30），又或者是用以西結本人的年齡作計算，亦即是，以西結蒙召時是他在三十歲的時候。<sup>1</sup> 這樣，「在三十年四月初五」這句有多重意思，它是指律法書在聖殿尋獲之後的三十年，也是指尼布甲尼撒王登基的三十年，更是以西結先知三十歲的日子。我們明白以西結是一位祭司，利未人供職的年齡是三十歲至五十歲（民四 23、30、35、39~40、43~44、47~48），我們因而明白以西結的三十歲，正正就是他應該進入聖殿供職的那一年，可是正正就在這一年，他被擄到巴比倫，這不但把他的肉身擄去，更把他的前

途與聖殿事奉的機會都一併擄去。他身處在巴比倫，在那裡沒有聖殿、沒有會幕、沒有祭壇，也沒有獻祭發生。本來作為祭司的家族，以西結就應該順理成章等待進入聖殿供職的日子來到，但正正就在這日子快要來到時，便被尼布甲尼撒王擄去。

這樣，以西結身處在大時代，這是被擄的時代：自由、前途、信仰、群體等等全都被擄去，而就在這絕望的大時代，以西結看見天開了，並得到神的異象。就算全地風雲變天，自己的民族被擄與流放，但天上的世界與神的掌權還是不變，神仍然在這大時代中呼召屬祂的先知，在變數中看見神聖的常數，在風雨中看見原來雲上有太陽，叫以西結明白自己的前途完全在祂手中。就算沒有機會在聖所供職，這又如何？神的呼召才是以西結的命途所在。世途多變，使命不變。

### 思想：

我們都身處在大時代中，世界的亂局都把我们擄去。然而，祈求我们对神的心不被擄去，而正正因为我们身处在大时代中，神的呼召才显得更真实。在乱世之下，你如何活出召命？

1 有關這方面的討論，可參 Daniel Isaac Block, *The Book of Ezekiel: Chapters 1-24*, NICOT (Grand Rapids, Mich: Eerdmans, 1997), 85-89.



# 四張臉的大能

結一 4~14

第 2 日

以西結書一章 4~28 節記載了以西結看見的異象，主要分為三段，第一段（4~14 節）描述活物，第二段（15~21 節）描述輪子，第三段（22~28 節）描述穹蒼與寶座，我們會分三天的靈修來默想這三段。

第 4 節是引言，說明「狂風」從北方而來。「狂風」這詞在約伯記出現兩次（伯三十八 1，四十 6），約伯記的翻譯是「旋風」，說明約伯與各友人對談之後，便有耶和華在旋風（狂風）中顯現回答約伯，所以「狂風」應該是神同在的象徵，強調了祂那種不能操控及人所不能掌握的特色。以西結以「狂風」來象徵神，並指出「狂風」由北方而來，這種關於「北方」的描述，讓當時的以色列民想起巴力在北方的居所撒分山（Mount Zaphon），這山是迦南神明巴力的敬拜中心，也本應是巴力的勢力中心。然而，經文指出「狂風」由這「北方」而來，並不代表耶和華便是巴力，而是指耶和華隨時往來，沒有任何勢力（包括巴力）能阻礙祂行事，帶出耶和華在神明世界以及歷史舞台的超越性。原來，就算以西結正在被擄，身處在國破家亡的年代，神還是掌管萬有，並隨意往來於國際間。

之後，經文詳細地交代以西結所觀看的活物，其中一個很突出的特質，就是這活物有四張臉，前面有人的形象（5 節），右面有獅子臉，

左面有牛臉，後面是鷹臉（8 節）。這四張臉對我們現代人來說很奇怪，但對當時的以色列民來說，它們各有象徵。獅子象徵了力量、勇氣（撒下十七 10）與君王（撒下一 23）；鷹是捕獵性的鳥類，象徵了速度（申二十八 49）；牛是獻祭時最名貴的祭物，也是農業社會中用來耕作的動物；人類是按照神的形象而造（創一 28）。這四張象徵強大與能力的臉都出現在活物身上，說明就算這偉大與有能力的活物，都降服在耶和華之下，從而帶出耶和華的全知全能，以及祂偉大的超越性。然而對作為祭司的以西結來說，四張臉活物的圖象叫他驚訝，也很難接受，因為獅子與鷹都是不潔的動物，祭司一定不可吃用，但神卻利用不潔的動物來反映祂的偉大，說明有很多事情都不是以西結本人所能理解的。以西結身處在被擄的大時代，局勢叫他的前途與祭司供職的未來都被擄去，但耶和華的威嚴、能力與偉大卻始終不被擄去，祂還是那一位滿有能力的耶和華。原來，被擄及流散的時代，沒有否定神的權能，在黑暗世代中，活物的四張臉告訴我們，耶和華的掌管卻比任何的時代更真實。

### 思想：

變遷的世代裡，流離與被擄成為常態，而以西結的異象為流散者帶來被擄的信仰。在這寄居的飄盪生涯裡，神的王權、全知、全能與偉大都成為所有流散者的安慰，祂才是唯一最可靠。

# 輪子的行走

結一 15~21

第 3 日

以西結書一章 15~21 節主要描述活物輪子的樣子、行動，以及輪子與活物的靈的關係，我們不但要明白輪子的字面描述，更要明白其象徵性。

輪子象徵了移動性。第 16 節提到有「四輪」，有可能指向古代的戰車形象，而下文提到基路伯旁邊有四個輪子，像戰車的形象，成為耶和華榮耀的寶座（結十 9~19），所以「四輪」的描述說明了耶和華榮耀的移動性，指出耶和華的同在並非一種靜止性的同在，而是一種移動性的同在。這種移動性的象徵性對古近東的文化來說是突破性的。每位古近東的神明都有它們自己的地盤，成為某某城市的守護神，屬於一種靜止性及區域性的理解。可是耶和華的榮耀卻能隨意移動，在國際之間隨意往來，這不但說明耶和華不受地域與國家疆界的限制，更說明耶和華是全地的主。因此，「四輪」所帶出的移動性說明耶和華無處不在，祂不是區域性的神（local God），而是全地的主（global God）。輪子所說明的神觀對被擄流散的以色列民來說很重要，就算百姓流離於異鄉，神的榮耀也永遠不會改變，祂的榮耀超越了地域的限制，與百姓一起流散在異地。

第 19~21 節提到活物的靈在輪子當中，而這靈一早便在第 12 節提及。「靈」的概念在以西結書來說很重要，這「靈」在第一章成為重要字（結一 4、12、20、21），這是生命之靈，進入以西結中，使他站起來（結二 2），也將以西結舉起（結三 12、14），代表這是生氣與力量之靈，神的靈降在骸骨，便能使之復活（結三十七章）。在以西結書中，神的靈與生命及能力有關。活物的靈在輪子當中，代表他的生命就在輪子裡，象徵神的榮耀在那裡，活動及輪子便在那裡，而「靈」那種加力及賜下生命的作為也在那裡。因此，就算百姓流離於異地，這無處不在的「靈」常與百姓同在，隨時賜下能力與生命力。

### 思想：

輪子的移動性象徵了神榮耀的同在無處不在，而活物的靈在輪子中，代表從神而來的加力及生命力也同樣無處不在。而作為流離的以色列民，就算在苦難與困擾中感到乏力，在無家無定居的世界中看似無依無靠，但神卻是流離者的主，輪子的出現，就是要以西結及被擄的百姓們明白神的榮耀與同在不變。在黑暗、絕望、流離、被擄與不公的世代中，你也看見輪子所象徵神同在的恩典，以及那加力的應許嗎？

# 穹蒼與寶座

結一 22~28a

第 4 日

以西結書一章 22~28 節可分為兩段，第一段主要描述「穹蒼之下」（22~25 節）所見的東西，當中重要的特質就是活物兩個翅膀的聲音；第二段主要描述「穹蒼之上」（26~28 節），而重要的元素就是寶座與人的樣子的形象，所以，「穹蒼」便成為寶座的底座。

「穹蒼之下」：第 24 節提到活物行走時所發出翅膀的響聲，這是全段關於活物的異象中唯一記載聲音的地方。經文採用「大水的聲音」、「像全能者的聲音」及「像軍隊鬧哄的聲音」來描述活物翅膀的響聲，當中「全能者」的稱呼是一個比較古老對神的稱呼（創十七 1，二十八 3），這稱呼強調神是那位大能的神，能使亞伯拉罕在一百歲高齡還能有後代。另外，「像軍隊鬧哄的聲音」說明活物是神的軍隊，隨意被萬軍之耶和華差派進行神的任務與爭戰。因此，活物是神所差派的軍隊，也是服侍真正全能者的天使。這種翅膀的響聲對以西結來說別具意義，因為猶大國破家亡，人民被擄，神的百姓或會認為是巴比倫人的軍隊打敗他們，神也沒有能力保守他們。然而，以西結的異象聽見活物翅膀的響聲，強而有力地說明真正強大的軍隊是天軍天使，神還是那位偉大的元帥，成為流散的百姓所相信的真神。地上的政權就算強大，都不能否定神作為萬軍之耶和華的事實。

